

Sonello Dimostrativo
Sopra il Concerto Intitolato
L'AUTUNNO

DEL SIG.^{re} D. ANTONIO VIVALDI

- A *Celebra il Vilanel con balli e Canti*
Dal felice raccolto il bel piacere
- B *E del liquor di Bacco accesi tanti*
- C *Finiscono col Sonno il lor godore*
- D *Fà ch'ogn' uno tralasci e balli e canti*
L'aria che temperata dà piacere,
E la Stagion ch'invita tanti e tanti
D'un dolcissimo Sonno al bel godore.
- E *J' cacciator alla nov' alba à caccia*
Con corni, Schioppi, e canni escono fuore
- F *Fugge la belua, e Seguono la traccia;*
- G *Già Sbigottita, e lava al gran rumore*
De' Schioppi e canni, forita minaccia
- H *Languida di fuggir, mà oppressa muore.*

Concerto L'AUTUNNO

Ballo e Canto di Villanelli

Antonio Vivaldi, op. 8 No. 3
(ca. 1675 - 1741)
ed. N. Jenkins

I

Allegro

Celebra il vilanel

Violino solo
Violini I
Violini II
Viola
Violoncello e Contrabbasso Basso cont.

con Balli e Canti del felice raccolto il bel piacere

Vi. solo
Vi. I
Vi. II
Via.
B.c.

No. 1222

*) in print A - Bb

Ernst Eulenburg Ltd.
London - Zürich

B.C. *W. solo*
16

B.C. *(1 W. solo)*
17

Vla. II
VI
I
W. solo
12

solo

B.C. *W. solo*
18

Vla. II
VI
I
W. solo
2

allegro

20

VI. solo

B.c.

f

VI. solo

B.c.

p

[*p*]

Tutti

VI. solo

I

VI. I

VI. II

Vla.

B.c.

[*f*]

[*f*]

[*f*]

[*f*]

(*Tutti*) 7 7 7 7 7

solo L'Ubbriaco

B

VI. solo

E del liquor di Bacco accesi tanti

VI. I

VI. II

Vla.

B.c. 7 (1 Vc. solo)

VI. solo

B.c.

VI. solo

B.c.

78



W. solo

I

VI.

II

Vla.

B.c. (Tutti)

Detailed description: This system contains five staves. The top staff is for the Violin (W.) solo, starting with a measure number of 78. It features a complex melodic line with many sixteenth notes and slurs. The second staff (I) is for the Violin I, with a similar melodic line. The third staff (VI. II) is for the Violin II, with a similar melodic line. The fourth staff (Vla.) is for the Viola, with a similar melodic line. The fifth staff (B.c.) is for the Cello, with a similar melodic line. The word '(Tutti)' is written above the Cello staff in the second measure.



VI. solo

I

VI.

II

Vla.

B.c.

Detailed description: This system contains five staves. The top staff is for the Violin II (VI.) solo, starting with a complex melodic line with many sixteenth notes and slurs. The second staff (I) is for the Violin I, with a similar melodic line. The third staff (VI. II) is for the Violin II, with a similar melodic line. The fourth staff (Vla.) is for the Viola, with a similar melodic line. The fifth staff (B.c.) is for the Cello, with a similar melodic line.

6
42

Vi. solo

I

Vi. II

Vla.

B.c.

Vi. solo

I

Vi. II

Vla.

B.c.

[p]

p

[f]

f

f

47

VI. solo

I

VI.

II

Vla.

B.c.

p

[p]

[f]

p

VI. solo

I

VI.

II

Vla.

B.c.

51 *tr tr tr tr tr tr tr tr*

VI solo

I

VI

II

Vla.

(1 Vc. solo)

B.c.

(trist)

VI solo

I

VI

II

Vla.

(1 Vc. solo)

B.c.

6 6 6 6

56 *(h)* *Tutti*

V. solo

I

VI.

II

Va.

B.c.

6b 6 6b 6 8 6b 8

(f) *(rit)* 6 7

V. solo

VI. I

VI. II

Va.

B.c.

7 (h) 7 7 7b 7

VI. solo

VI. I

VI. II

Va.

B.c.

7

66

Musical score for measures 66-68. The score consists of five staves: VI. solo (Violin I), VI. (Violin II), VIa. (Viola), and B.c. (Bassoon). The VI. solo staff is marked with *Solo* and *Vbrisco*. The VI. and VIa. staves are marked with *p*. The B.c. staff is marked with *[p]*. The music features a melodic line in the VI. solo part and a rhythmic accompaniment in the other parts.

Musical score for measures 69-71. The score consists of five staves: VI. solo (Violin I), VI. (Violin II), VIa. (Viola), and B.c. (Bassoon). The VI. solo staff has a dynamic marking of *p*. The VI. staff is marked with *[p]*. The VIa. and B.c. staves are marked with *p*. The music continues with a melodic line in the VI. solo part and a rhythmic accompaniment in the other parts.

71 71

V. solo

(Vc. solo) 6 6

B.c.

V. solo

6 6 6 7 6

B.c.

V. solo

6 9 7

B.c.

V. solo

tutti

I

V. I

V. II

Via.

B.c.

7 6 5 6 5 4 3 4 5 6 7

[f] [f] [f] [f] [f] [f] [f] [f] [f] [f] [f] [f]

[f] (*tutti*)

VI. solo
VI. I

VI. II

Vla.

B.c.

VI. solo
VI. I

VI. II

Vla.

B.c.

VI. solo

VI. I

VI. II

Vla.

B.c.

89 **C** *Finiscono col Sanna // bel*

Vi. solo

I

Vi. *P [e larghetto]*

II *P e larghetto*

Vi. *(1 Va. Solo)*

B.c.

====
====
godere

Vi. solo

I

Vi. *più p*

II

Vi. solo

I *più p*

Vi. *[più p]*

14
98

V. solo

I. *pp*

VI. *pp*

Wa. *pp*

V. solo

I.

VI. II.

Va.

V. solo

I.

VI. II.

Va.

B.c.

f Allegro molto ⁶⁾

f [Allegro molto]

f Allegro molto

f Allegro molto

7 7

*) in print Allegro assai

f Allegro molto

108

Vi. solo
V.I.

Vi. II

Vla.

B.c.

Vi. solo
V.I.

Vi. II

Vla.

B.c.

Vi. solo
V.I.

Vi. II

Vla.

B.c.