

Opgave i menuet-form

Ludwig van Beethoven: Septet i Es-dur, op 20, 3. sats.

1. Opskriv menuettens form. Angiv start og slut takten for hvert formled:

A (menuet)		B (Trio)		A (menuet)	
: a :	: ba :	: c :	: dc :	a	ba

2. Beskriv den tonale udvikling i menuetten. Angiv evt. tydelige tonale kadencer:

A (menuet)		B (Trio)		A (menuet)	
: a :	: ba :	: c :	: dc :	a	ba
T					
Es-dur					

4. Foretag en motivanalyse og beskriv derefter (i ord) hvordan motiv-materialet anvendes og genbruges.

A (menuet)		B (Trio)		A (menuet)	
: a :	: ba :	: c :	: dc :	a	ba

5. Beskriv menuettens brug af dynamik dvs. styrkebetegnelser (p, f, crescendo). Lyt til musikken og se på noderne.
6. Beskriv hvilke instrumenter der indgår i satsen og beskriv instrumenternes rolle - dvs. hvilke instrumenter der spiller henholdsvis tema og akkompagnement.
7. Sammenlign menuetdelen med triodelen - specielt hvad angår karakter/stemning.

