

Yndlings Publikum

RG's Synder

TENOR MELODI

Som et regn-skyl ef-ter en tør ke som en fugl der fin-der et frø li'som

BARITON BAS

4

so - len bry-der et mør - ke ka' du tu - sind is - bjer - ge tø som en

6

bi der blom-sten be stø-ver som et får der fø-der et lam er det en ste vi be-hø-ver ba-re

9

ham ham ham Pe ter - Uh" - - du er en star - - du har øj - ne som en

15

ung vi - ril-dro-me dar - - når du sid-der-der og - klap-per mens du

20

si - de - da - men - nap - per du er en væ-re-en - Pe - ter Uh - - Pe - ter

The musical score is written for Tenor Melody and Baritone Bass. It consists of six systems of music. The first system (measures 1-3) has lyrics: 'Som et regn-skyl ef-ter en tør ke som en fugl der fin-der et frø li'som'. The second system (measures 4-5) has lyrics: 'so - len bry-der et mør - ke ka' du tu - sind is - bjer - ge tø som en'. The third system (measures 6-8) has lyrics: 'bi der blom-sten be stø-ver som et får der fø-der et lam er det en ste vi be-hø-ver ba-re'. The fourth system (measures 9-14) has lyrics: 'ham ham ham Pe ter - Uh" - - du er en star - - du har øj - ne som en'. The fifth system (measures 15-19) has lyrics: 'ung vi - ril-dro-me dar - - når du sid-der-der og - klap-per mens du'. The sixth system (measures 20-24) has lyrics: 'si - de - da - men - nap - per du er en væ-re-en - Pe - ter Uh - - Pe - ter'. Chords are indicated above the Tenor Melody staff: A, Em7b5, A7, Dmaj7, Em7b5, A7, Dmaj7, Abm7b5, Gm7, F#m7, Fdim, Em7, A7, Dmaj7. There are also first endings marked '1.' at the end of the sixth system.

26 Gm^7 C^7 **B** $Fmaj^7$ $Dmaj^7$ Gm^7 C^7

8 -Pe - ter - **B** Uh - - - du - er - vort stor i - dol - - - hvor - for

31 $Fmaj^7$ $Dmaj^7$ $A^b m^{7b5}$

8 sid - der - du der du bur - - de ha' - dig en - lig - ge stol - - - før vi - kys - ser - dig i

36 Gm^7 $F\#m^7$ $Fdim$

8 dag - - - må du bør - - ste - di - ne tæn der og der - - for - skal

39 Em^7 A^7 Em^7 $Dmaj^7$ E^7 A^7

8 du nu ha ' - - - tand - pas - ta - - -

tand - ba - pas - ta - - -