

135. Ave verum corpus.

Sopr. Adagio. *sotto voce* Mozart

Alt

Ten. *sotto voce* A - ve, a - ve ve - rum

Bass *sotto voce*

Strygere

cor - pus ha - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

in cru -

ve - re, pas - sum im - mo - la - tum in

immo - la - tum

*) Priset være det sande Legeme, der fødtes af Jomfru Maria og visselig blev pint og opfret paa Korset for Menneskene. Den, hvis gennemstukne Side flød med Vand og Blod, skal før vi smage Dødens Prøvelse

ce

cru - ce pro ho - mi - ne.

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum

un - da flu - xit et san - gui - ne, e - sto

no - bis præ - gu - sta - tum in mor - tis ex -
e - sto no - bis præ - gu - sta - tum in mor - tis ex -

in mor -
a - mi - ne, in mor -
a - mi - ne,

tis
tis ex a - mi - ne.

Sopr. Poco allegro W. A. Mozart
Alt
Bas
Viol. I II
Vcl. *p*

Glaubt ihr, Be - stän - dig - keit zie - ret die Lie - be?

Sucht nur ein Pär - chen, das treu sich ver - blie - be!

sotto voce

Doch al - le re - den sie von ew' - ger Treu - e,

sotto voce

*)Originalen en Terzet med Ledesagelse af 8 Bassethorn.

Ave verum corpus.

Sopr Adagio. *sotto voce* Mozart

Alt

Ten. *sotto voce* A - ve, a - ve ve - rum

Bas *sotto voce*

Strygere

cor - pus na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

in cru - -

ve - re, pas - sum in - mo - la - tum in

immo - la - tum

*) Priset være det sande Legeme, der fødtes af Jomfru Maria og visselig blev pint og opfret på Korset for Menneskene. Den, hvis gennemstukne Side flød med Vand og Blod, skal før vi smage Dødens Prøvelse

cru - ce pro ho - mi - ne.

Cu - jus la - tus per - to - ra - tum

un - da flu - xit et san - gui - ne, e - sto

no - bis præ - gu - sta - tum in mor - tis ex -
e - sto no - bis præ - gu - sta - tum in mor - tis ex -

in mor -
a - mi - ne, in mor -
a - mi - ne,

tis
tis ex - a - mi - ne.